

LES CYCLOSCOPIES

UTOPIE COLLECTIVE OPTICO-CYCLISTE

CRÉATIONS RÉALISÉES
DANS LE CADRE DU PROGRAMME DE RECHERCHE
EN ARTS VISUELS ROTATIFS ET CYCLIQUES

Polysémique

Nathalie Latinus
et Jérémie Alglave
Polysémique
Le 6b, 6-10 quai de Seine
93200 Saint-Denis

coordination@polysemique.fr
Anaïs Boissoneau
06 37 20 41 52

Production
Association Le Grand A
Graphisme et art nomade

Partenaire (& complice)
les Poussières, Les vélos de brèche, la ville d'Aubervilliers,
Plaine commune, les médiathèques de plaine commune,
Le Point Fort d'aubervilliers, le département de la Seine-saint-denis...



Déambulation cycloscopique – La Courneuve, 2023 – Projet labellisé olympiade culturelle en partenariat avec Plaine commune et son réseau de médiathèques

Les Cycloscopies sont des créations partagées, vélocipédique en inventant collectivement de nouveaux objets rotatifs, pour que le monde se mette enfin à tourner rond et que démarre enfin la révolution culturelle cyclo-optique.
Les Cycloscopies se décline sur tout objet en rotation sans lithium (roller, fauteuil roulant, sculptures cinétiques...),

Via la création d'effets optiques et d'animations image par image, l'art rotatif se crée et s'expérimente lors d'ateliers et de moments ouverts, en espace public en résidence dans un lieu ou sous forme de scénographies à activer.

Véritables sports visuels dans lesquels le rythme et la vitesse (modérée) jouent un rôle essentiel (avec la curiosité et l'expérimentation), les Cycloscopies sont accessibles à toutes et tous. Les participants sont invités à venir fabriquer des enjoliveurs ou des toupies optiques, à créer des animations visuelles inspirées du principe du phénakistiscope, à participer à des installations et événements optico-cyclistes, à des déambulations, à un bal roulant, ou encore à un spectacle cyclo-stroboscopique auto-géré et auto-commenté par les spectateurs (à partir d'un script idéologique, dédié à la révolution optico-cycliste).

Les formes du projet sont en constante évolution et viennent donc nourrir un imaginaire collectif désirable et ludique autour de l'objet vélocipédique et de ses dérivés rotatifs.



Parade cycloscopique - Aubervilliers, 2023 - Projet labellisé olympiade culturelle soutenu par Plaine Commune



← Nuit Blanche 2023 - le 6b, Saint-Denis

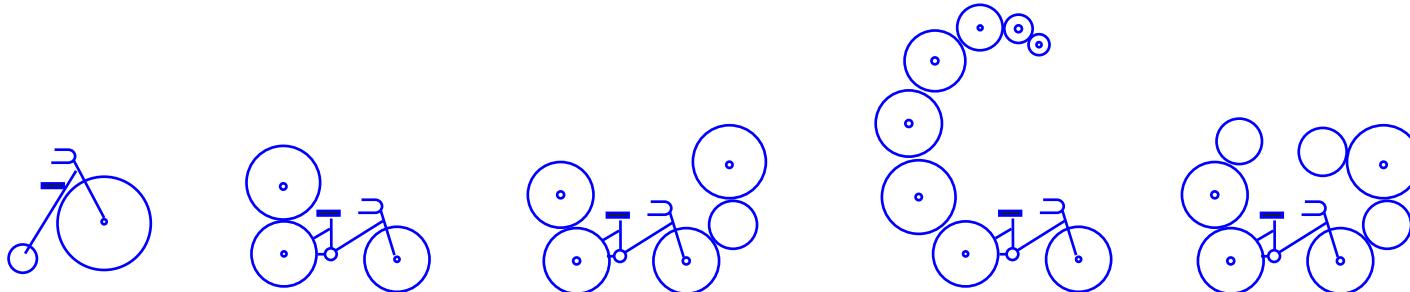
Vélo "scorpion" fixé sur un home-trainer pour pédaler sur place : les enjoliveurs réalisés en carton hydrophobe présentent des cycles de 16 images qui s'animent en pédalant, grâce à l'ajout d'un stroboscope

• **vidéo du spectacle participatif proposé avec ce principe :**
<https://www.youtube.com/watch?v=mLcfGAXGfE8&t=9s>

FORME #1 CRÉATION DE VÉLOCIPÈDES OPTIQUES

Pour en finir avec la vision bi-cyclonormée

Avec ou sans soudure, fabrication seul ou à plusieurs de mono-, bi-, tri-, quadra-, penta-... octocycles !



Octocycle réalisé avec les vélos de la Brèche à Aubervilliers

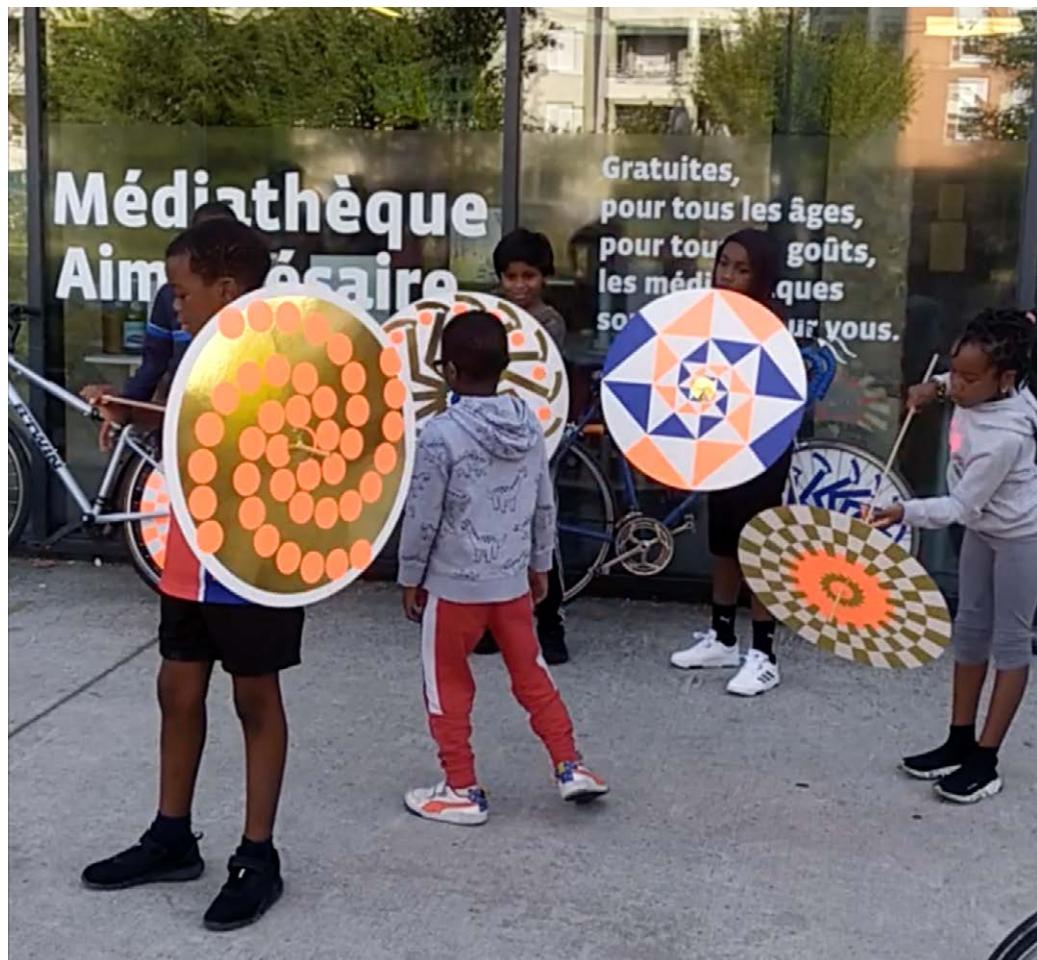
FORME #2

LE GROUPEMENT DE RECHERCHE EN ART VISUEL ROTATIF CYCLIQUE (LE GRAV_{RC})

Programme de recherche visuel collective autour de l'art circulaire, des révolutions optiques cycliques, des rotations centriques et excentriques...

Principes fondamentaux du GRAVrc:

- L'art est une pratique circulaire collective
- L'œuvre n'existe qu'en révolution
- L'œuvre est achevée au moment où le public la fait tourner
- L'énergie musculaire est le moteur de l'œuvre



Atelier de rééducation rotative à destination des plus jeunes



Recherche en art optique rotatif



Implication cyclique du spectateur dans le processus de l'œuvre

PROGRAMME DE RECHERCHE EN ART VISUEL ROTATIF CYCLIQUE



Helicidae 4, 2023
32,5 cm x 32,5 cm,
Vynil doré sur carton et roue de bicyclette



Helicidae 6, 2023
32,5 cm x 32,5 cm,
Vynil doré et bleu sur carton et roue de bicyclette

FORME #3
LES DÉAMBULATIONS CYCLOSCOPIQUES
exposition mobile d'art rotatif cyclique







Habitant 4 - Aubervilliers, 2023 (extrait de la série de portraits photographiques "Vélocipédie")



Habitant 8 - Aubervilliers, 2023 (extrait de la série de portraits photographiques "Vélocipédie")

FORME #5

LA GRANDE PARADE

Défilé festif de cycles et dérivés rotatifs ouvert aux piétons

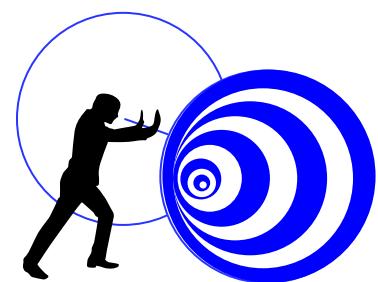
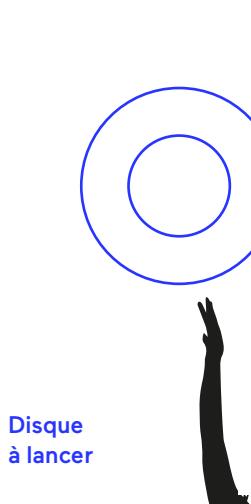


Parade pédestro-cycloscopique réalisée dans le cadre du festival
Multitudes (département de Seine-Saint-Denis, juillet 2025)
Direction artistique du cortège mobilité
10 ateliers de création sur 3 villes, 200 participants et 150 objets
optiques fabriqué

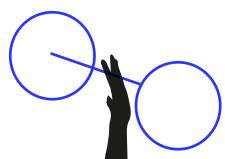
“Flip flags”
(animations en 4 images
sur mât à faire tourner)

“Toupie optique”

Haltères optiques
(double disque
à faire tourner)



Le “tournicosaire”
une double roue
(entre 1 m et 2,5m de diamètre)
à faire rouler en poussant



Mini-haltères
(de type
“majorette”)



Parade pédestro-cycloscopique réalisée dans le cadre du festival
Multitudes (département de Seine-Saint-Denis, juillet 2025)

FORME #6

LE BAL VÉLOCIPÉDIQUE OPTIQUE

Momentum de transe collective, musicale et optique où l'on tourne en rond avec des disques inspirés du pré-cinéma (phénakistiscopes) qui s'animent grâce aux effets stroboscopiques



Bal musical cycloscopique au Point fort d'Aubervilliers, 2024

[> lien vidéo ici](#)

Disque de 16 images qui s'animent en pédalant, grâce à l'ajout d'un stroboscope

FORME #7

LES PETITES CYCLOSCOPIES (2-6 ANS)

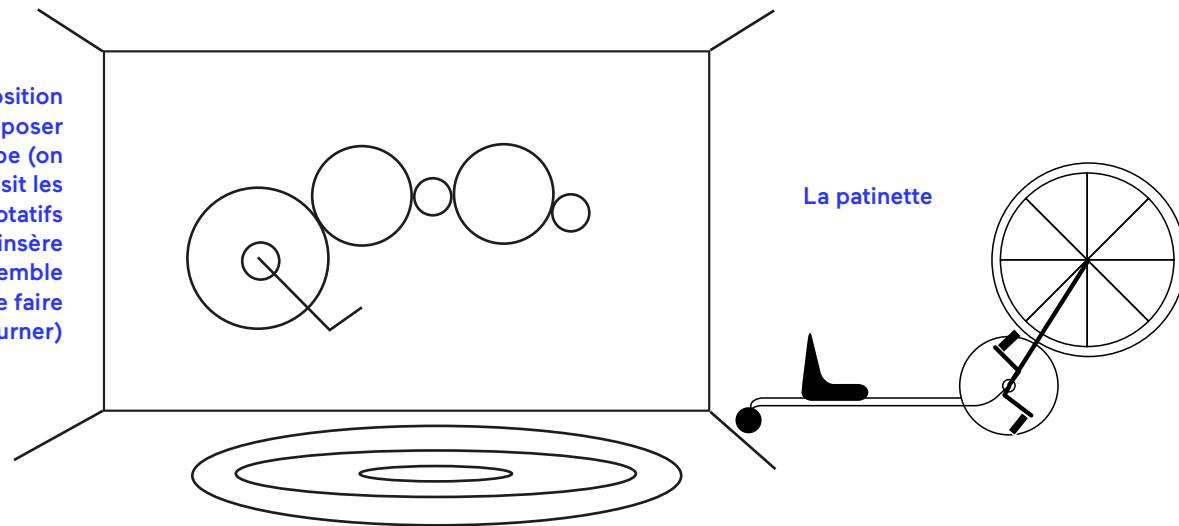
Exposer les plus jeunes à « l'idéologie cyclique » sans lithium

**Transmettre la joie optico-vélocipédique (sans lithium)
qui chatouille les yeux et les jambes dès le plus jeune âge,
et provoque un goût prononcé pour une circularité assumée.**

Une scénographie à pratiquer, à partir de l'objet vélo adapté aux tout petits (tricycles, draisiniennes...) détourné pour en faire des installations imprévues et poétiques, des objets à roue(s) pour se déplacer ou rester sur place, seul ou à plusieurs, en cercle ou l'un en face de l'autre, des sculptures et modules cinétiques à activer à la main, ou encore de petits objets à faire rouler comme des minis-vélos à tirer à la ficelle, des sucettes optiques, etc.

La scénographie décline toutes les formes de roues, balles, et autres circularités au sol, au plafond et l'histoire alternative d'un monde qui tourne enfin rond est racontée.

Une composition murale à composer en groupe (on choisit les éléments rotatifs que l'on insère dans l'ensemble avant de faire tourner)

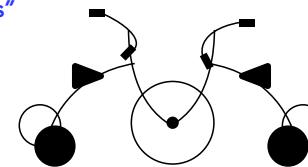


Sculpture cinétique à actionner à la manivelle (prototype présenté au Petit Palais, septembre 2025)

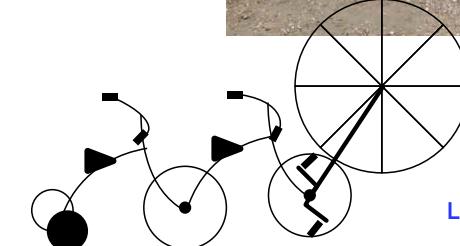
> [Lien vidéo ici](#)

Fabrication de vélos pédagogiques pour développer ses compétences sociales :

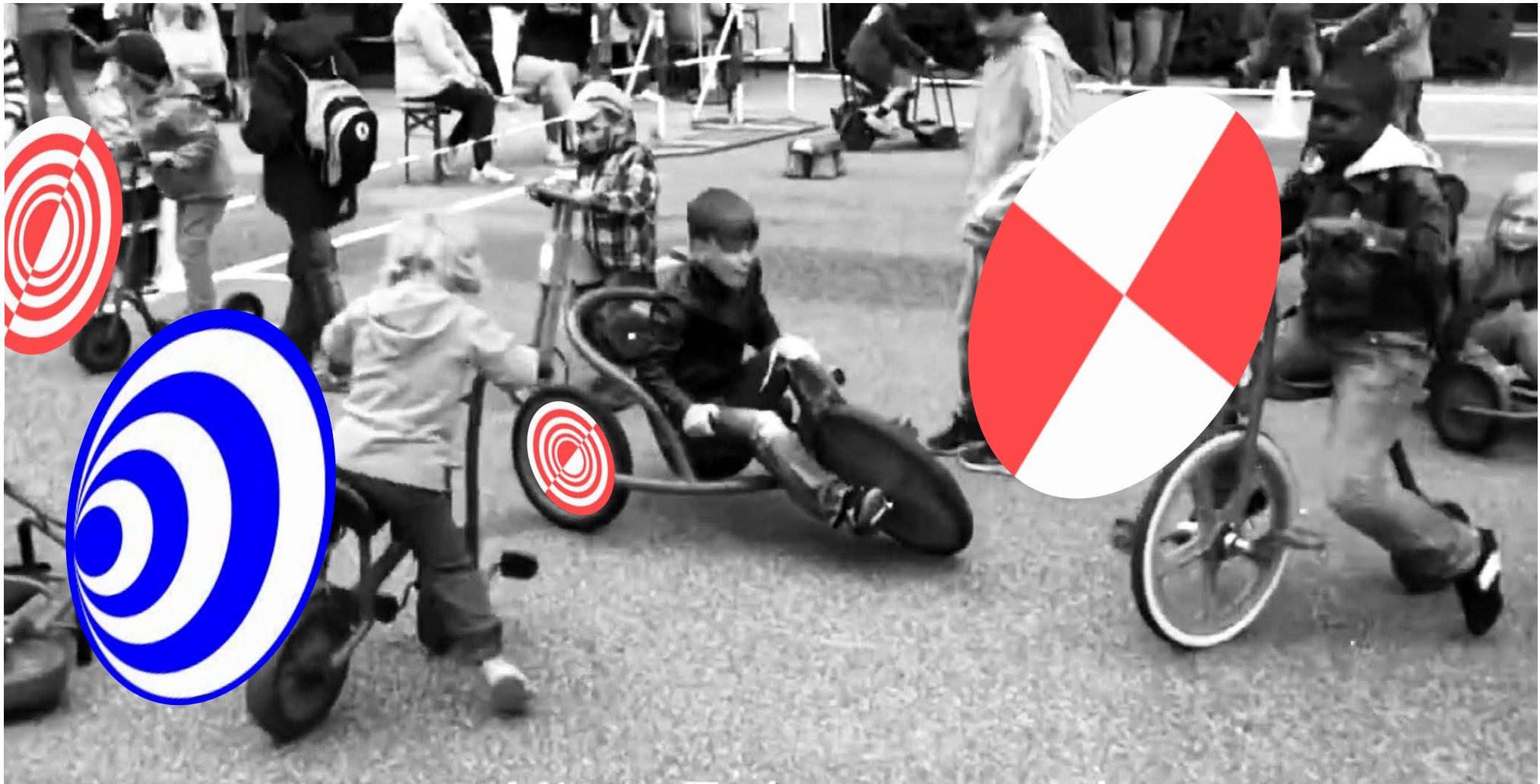
Le "vis-à-vis"



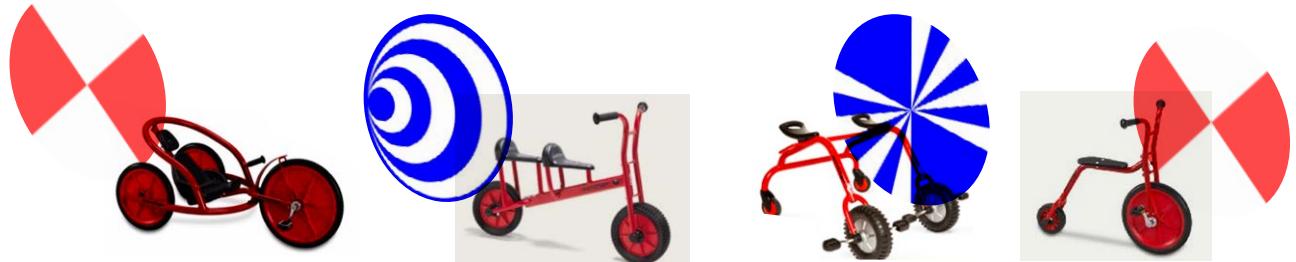
Le tandem



PROGRAMME DE RECHERCHE EN ART VISUEL ROTATIF CYCLIQUE
EN COURS DE DÉVELOPPEMENT



Zone d'évolution cycloscopique pour les 2-6 ans



Exemple de vélocipède transformé, sécurisé et adapté aux plus jeunes (dès 4 ans)